

Neuigkeiten

In diesem Monat meint es das Kinoprogramm gut mit Filmfreunden von Romantikkomödien und Literaturverfilmungen.



Twentieth Century Fox geht am 5. Februar mit **Bride Wars – Beste Feindinnen** (Bride Wars) an den Start. Liv (Kate Hudson) und Emma (Anne Hathaway) sind Busenfreundinnen, solange sie denken können. Beide wollen nun endlich mit ihren Partnern kurz hintereinander Traumhochzeit feiern, so, wie sie es sich schon immer vorgestellt haben. Doch bei der Reservierung für den Empfang geht etwas schief, und ihre Feiern werden auf denselben Tag gebucht. Eine müsste zurückstecken, doch keine ist freiwillig bereit dazu. Mit vielen Tricks und allerlei Gemeinheiten versuchen sie nun, den schönsten Tag der anderen zu sabotieren. Denn jede will aus dem Krieg der Bräute als Siegerin hervorgehen.

Warner Bros. schickt ab dem 12. Februar in **Er steht einfach nicht auf dich** (He's Just Not That Into You) ein großes Staraufgebot ins Rennen. In der Adaption des gleichnamigen Buches von Liz Tuccillo und Greg Behrendt, die hier, wie ehemals in ihren Drehbüchern zu „Sex and the City“, das Beziehungschaos einer Gruppe von Freunden unter die Lupe nehmen, haben Ben Affleck, Jennifer Aniston, Jennifer Connelly, Drew Barrymore und Scarlett Johansson Rollen übernommen. In der romantischen Komödie gibt es die verzweifelte Singlefrau Gigi, die in der Regel vergeblich darauf hofft, dass ein Mann nach einem Date auch wirklich mal wie versprochen bei ihr anruft, oder Beth, die nach Jahren des Zusammenlebens mit Neil noch immer keinen Antrag bekommen hat und sich nun fragt, ob sie Schluss machen soll. Anfangen würde dagegen Mary gerne, wenn sie denn einmal einem netten Mann begegnet, der auf Frauen statt auf eigene Geschlechtsgeossen steht.





Zum DVD-Start von **WALL-E** verlosen wir zusammen mit Disney/Pixar die 2-Disc-Special-Edition sowie eine Schneekugel, ein Puzzle, Notizbuch und Stift. Um am Gewinnspiel teilzunehmen, beantworten Sie einfach folgende Frage:

Welchen wichtigen Filmpreis gewann WALL-E vor wenigen Wochen?

Senden Sie Ihre Antwort bitte bis zum 4. März 2009 per E-Mail an verlosung@loveletter-magazin.de oder per Postkarte an LoveLetter Magazin, Postfach 08210, 10002 Berlin. Absenderadresse und Betreff bzw. Stichwort „WALL-E“ bitte nicht vergessen.

Disney/Pixar und das LoveLetter-Team wünschen Ihnen viel Glück!

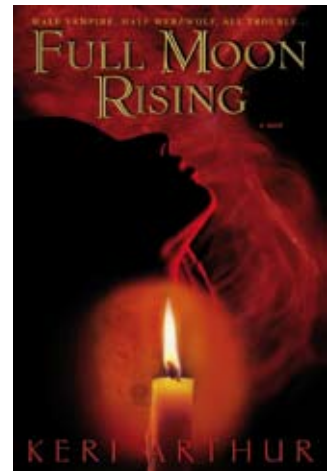
Eine Literaturverfilmung gibt es ab dem 19. Februar auch von Sony Pictures. Regisseur Peter Sollett hat **Nick & Norah – Soundtrack einer Nacht** (Nick und Norah's infinite Playlist) basierend auf dem Roman von Rachel Cohn und David Levithan auf Zelluloid gebannt. Die Geschichte handelt von einer ganz besonderen Nacht in New York, in der sich der Bassist Nick (Michael Cera) und die angehende Studentin Norah (Kat Dennings) begegnen und ihre verlorenen Herzen in nur wenigen Stunden zueinander finden. Ein Junge, ein Mädchen und viel Musik – mehr braucht es nicht für ein romantisches Kinoerlebnis aus der pulsierenden Rockszene des Big Apple.

Im Verleih von Senator/Central startet am 26. Februar **Der Vorleser** (The Reader) nach dem Roman von Bernhard Schlink. In die Rolle der ehemaligen KZ-Aufseherin Hanna Schmitz ist Titanic-Star Kate Winslet geschlüpft, die für ihre Darstellung bereits mit dem Golden Globe geehrt wurde und inzwischen auch eine Oscar-Nominierung einheimen konnte. An ihrer Seite agieren viele deutsche Schauspieler, allen voran David Kross als junger Michael Berg, der sich in die ältere Frau verliebt und erst Jahre nach dem Ende seiner Jugendromanze von ihrem dunklen Geheimnis erfährt.

Am 5. Februar 2009 erscheint auf Disney DVD der Animationsfilm **WALL-E**, der im Januar mit dem Golden Globe ausgezeichnet wurde. Der kleine, knuffige Titelheld hält seit Jahrhunderten alleine die Stellung auf der Erde, nachdem die Menschheit den Planeten völlig vermüllt verlassen hat. In der Einsamkeit hat der Roboter, der weiter tapfer aufräumt, eine Persönlichkeit entwickelt und sehnt sich nach einem Artgenossen. Da landet ein Raumschiff aus den tiefen des Weltalls bei ihm. Heraus steigt die Androidin EVE, in die sich WALL-E heillos verliebt.



Blanvalet hat die Riley-Jenson-Reihe der australischen Autorin Keri Arthur eingekauft und wird den ersten Band „Full Moon Rising“ im Winterprogramm 2009/10 als Taschenbuch herausbringen. Die Serienheldin ist ein seltener Vampir-Werwolf-Mischling und arbeitet im Büro des „Direktorats anderer Rassen“ in Melbourne. Ihr Zwillingbruder Rhoan arbeitet als Agent für die Organisation, die als Polizeitruppe fungiert, um die Menschen vor Übergriffen anderer Spezies zu beschützen. Als Rhoan während eines Auftrags verschwindet, verlässt Riley ihren Schreibtischjob und begibt sich auf die Suche nach ihm. Einen ungünstigeren Zeitpunkt hätte es nicht geben können, denn der Vollmond naht. Und Riley, bei der mehr der Werwolf durchschlägt, verspürt den alles verzehrenden Drang zur Paarung. Das paranormale Treiben verspricht Spannung, Sex und eine Protagonistin, die es mit den härtesten Gegnern aufnehmen kann.



Mills & Boon macht jetzt Sport zum Thema in Liebesromanen. Was Harlequin in den USA mit der Reihe über Rennfahrer in Kooperation mit NASCAR vorgemacht hat, will der britische Traditionsverlag mit Storys rund um Rugby und einer Partnerschaft mit der Rugby Football Union versuchen. Das erste Buch der Reihe ist am 1. Februar herausgekommen, „The Prince's Waitress Wife“ von Sarah Morgan. Sieben weitere sollen in monatlichem Abstand folgen. Ob CORA an einem ähnlichen Projekt in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Fußballbund Interesse hätte, ist nicht bekannt.

Aber **Mills & Boon** erweitert sein Repertoire nicht nur thematisch, sondern auch geographisch. 2008 wurde ein Büro im indischen Mumbai, dem ehemaligen Bombay, eröffnet. In den letzten Wochen lief auf der Webseite www.millsandboon-india.com ein Schreibwettbewerb, bei dem gezielt indische Autorentalente angesprochen wurden. Wer für die beste Kurzgeschichte ausgezeichnet wird, erhält wertvolle Sachpreise wie Schmuck und einen Laptop und wird bei seiner Schreibtätigkeit ein Jahr lang von einem Lektor des Verlags betreut.

Als **Die Dornenvögel** (The Thorn Birds) in den 1980ern als Miniserie über die deutschen Mattscheiben flimmerte, haben Millionen Fernsehzuschauer gebannt die tragische und verbotene Liebesgeschichte des katholischen Priesters Ralph de Bricassart (Richard Chamberlain) mit der ihn anhimmelnden jungen Meggie Cleary (Rachel Ward) verfolgt. Im April feiert eine neue Adaption des Bestsellers aus der Feder der Australierin Colleen McCullough in Großbritannien Premiere – diesmal als Musical. Die Autorin selbst hat das Drehbuch und Songtexte verfasst, nachdem sie von der deutschen Komponistin Gloria Bruni zu dem Projekt angestoßen wurde.



Nachdem bei **Lagato** soeben die ersten beiden Hörbücher aus **J.R. Wards** „Black Dagger“-Reihe erschienen sind, legt der Verlag in wenigen Wochen mit neuen Abenteuern der Bruderschaft nach. Im März soll „Mondspur“ erscheinen, im April „Dunkles Erwachen“ – die zwei jeweils 4 CDs umfassende Teilfolgen, die im Original zusammen „**Lover Awakened**“, den dritten Band der Serie, ergeben. Die Hauptrolle darin spielt Zsadi, der wohl getriebenste und gefährlichste der Vampirkrieger, dem die Qualen seiner langen Gefangenschaft nachhängen. Der ehemalige Blutsklave hat einen Schutzpanzer der Unnahbarkeit über seinen inneren und äußeren Narben errichtet, den einzig sein Zwillingbruder Phury zuweilen durchbrechen kann. Doch dass die Vampirin Bella in die Hände der Lesser, den Todfeinden der Vampire, geraten ist, lässt Zsadi unerwartete Gefühle zeigen. Gelesen wird diese Abwandlung von der Schönen und dem Biest wieder von Johannes Steck, der sich bereits als Sprecher der vorherigen Folgen ausgezeichnet hat.



Bertz & Fischer hat sich in seinem Hörbuchprogramm auf ungekürzte englische Originalfassungen bekannter Klassiker spezialisiert. Herausgebracht werden diese im MP3-Format und beinhalten als Bonus noch den Text als PDF-Datei. In dieser Ausstattung erscheint im Frühjahr 2009 **E.M. Forsters** „A Room With A View“, das deutschen Lesern und auch Filmliebhabern als „Zimmer mit Aussicht“ bekannt sein dürfte. Die Geschichte dreht sich um Lucy Honeychurch, eine junge Engländerin, die auf einer Bildungsreise Anfang des 20. Jahrhunderts in Italien dem sinnlichen George Emerson begegnet. Die Gefühle, die sich zwischen ihnen entwickeln, widersprechen den gesellschaftlichen Anstandsregeln, weshalb Lucy seitens ihrer Familie zur Abreise aus Florenz gezwungen wird. Doch George folgt ihr nach England. Sprecherin der ca. 450-minütigen Lesung ist Wanda McCaddon. Die britische Film- und Theaterschauspielerin hat schon an zahlreichen Hörbüchern mitgewirkt und wurde für ihre Leistungen in diesem Bereich mehrfach ausgezeichnet. Das Cover zielt – wie immer in dieser Verlagsreihe – ein Szenenbild der Verfilmung. Unter der Regie von James Ivory gewann die Adaption mit Helena Bonham Carter und Julian Sands 1987 drei Oscars.

Als Spitzentitel führt **Argon** in seinem Frühjahrsprogramm die Audiofassung des Romandebüts der Niederländerin **Marieke van der Pol**, die in ihrer Heimat eine bekannte Drehbuchautorin ist. „Brautflug“ (Bruidsvlucht) handelt von drei Frauen, die ihr Glück als Auswanderinnen in Neuseeland finden wollen. Auf dem Flug in die Fremde, wo auf jede von ihnen, wie auf etliche andere, ein Verlobter wartet, begegnen sich Ada, Marjorie und Esther. Und zusammen treffen sie auf den geheimnisvollen Frank. Ihre unterschiedlichen Wege werden dabei untrennbar miteinander verknüpft. Die bewegende Liebesgeschichte erscheint Mitte Februar auf 6 CDs, vorgetragen von der renommierten Darstellerin Sophie von Kessel. Der Stoff wurde bereits unter dem Titel „Bride Flight“ verfilmt – mit dem holländischen Hollywoodstar Rutger Hauer.

